

# Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



## Ημερήσια Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

ΑΘΗΝΑ, ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2002

Τεύχος 25.195 ■ Ιδρυτής: Γ. Α. Βλάχος

### ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

**Τελεία και παύλα.** Μια νομαδική γκαλερί με τίτλο «dot» και έδρα τη Γενεύη παρουσιάζει στην Ελλάδα την πρώτη της έκθεση. Η «dot» φιλοξενείται σε κάθε



**Εργα σημαντικών ζωγράφων της γενιάς του '30 -όπως αυτό του Γιάννη Μόραλη- παρουσιάζονται στην Πάτρα.**

πόλη για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, επιδιώκοντας την εξέταση του χώρου και τρόπου λειτουργίας μιας σύγχρονης γκαλερί. Στην Αθήνα θα τη συναντήσετε στην οδό Αγίας Θέκλας 13, στου Ψυρρή. Στην πρώτη της στάση σε ελληνικό έδαφος η «dot» παρουσιάζει έργα των Αμερικανών καλλιτεχνών James F. Watkinson Phyllis Anne DuCoyne. Θα εκτεθούν ζωγραφικά έργα και σχέδια καθώς και μια σειρά από φωτομοντάζ.

**Δένδρα και είδωλα.** Αυτός είναι ο τίτλος της έκθεσης που παρουσιάζεται στο Ινστιτούτο Γκαίτε (Ομήρου 14 -16) μέχρι και τις 15 Νοεμβρίου. Ο Γερμανός καλλιτέχνης Gosta Hellner εκθέτει στην ταράτσα του Ινστιτούτου έργα από μέταλλο που συνθέτουν τη ζούγκλα των κτιρίων του αθηναϊκού κέντρου θυμίζοντας εικόνες από την παιδική μας ηλικία.

**Με την δύναμη της φαντασίας.** Η Εφη Χαλυβοπούλου παρουσιάζει από την ερχόμενη Τρίτη 8 Οκτωβρίου την καινούργια της δουλειά στην έκθεση με τίτλο «Database» στην αίθουσα τέχνης Stigma (Αγ. Αναργύρων 20 - 22, Ψυρ-

ρη. Μέχρι και 9 Νοεμβρίου. **Ψηφιακή επέλαση.** Άλλο ένα ψηφιακό φεστιβάλ διοργανώνεται στην Αθήνα, από την Παρασκευή μέχρι και την Κυριακή. Πρόκειται για το «Digi 01» στο θέατρο - πολυχώρο «Επί Κολωνών» (Ναυπλίου 12). Συμμετέχουν 7 συγκροτήματα ηλεκτρονικής μουσικής, 3 d j set, ενώ θα υπάρχουν προβολές video, διαδραστικά έργα σε υπολογιστές, ψηφιακές εικόνες από 27 καλλιτέχνες.

**Στην Πάτρα.** Μέχρι και τις 30 Δεκεμβρίου θα διαρκέσει η σημαντική έκθεση που παρουσιάζει ο Δήμος Πατρέων και η Εθνική Πινακοθήκη με τίτλο «Η γενιά του '30 μετά τον πόλεμο και η κατάκτηση της αφάιρεσης» στη Δημοτική Πινακοθήκη της πόλης, με έργα Μόραλη, Σπυρόπουλου, Εγγονόπουλου, Μπταράκη, Κοντόπουλου, Γουναρόπουλου, Τσαρούχη, Βασιλείου, Νικολάου, Γκίκα, Πλακωτάρη και Αστεριάδη.

**Παράταση.** Μέχρι το τέλος Οκτωβρίου θα διαρκέσει η έκθεση- αφιέρωμα στον Θεόδωρο Στάμο με τίτλο «Βιομορφικά έργα» στο νέο εκθεσιακό χώρο «Συλλογή Ζαχαρία Πορταλάκη» (Πεσμαζόγλου 8, 8ος όροφος).

**Με δύναμη από την Κύπρο** Στον φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» (Πλατεία Καρύτση) παρουσιάζεται από αύριο η έκθεση ζω-



**Εργα αφιερωμένα στη Μ. Μερκούρη στον «Παρνασσό».**

γραφικής της Κλάρας Ζαχαράκη - Γεωργίου με τίτλο «Νόστος», αφιερωμένη στη μνήμη της Μελίνας Μερκούρη, που διοργανώνουν το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και το Σπίτι της Κύπρου. Μέχρι 15/10.

**Επαθλο Γιάννη Σπυρόπουλου.** Το κοινωφελές ίδρυμα Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου έχει θεσπίσει ετήσιο έπαθλο στη μνήμη του

τερα από γραφικής υδατογραφείν δειχνουν πνεύμα τ καλλιτέχνερώνονυ κότητα ε προβλημ προσπαθ να βρει ν χόμενα ο ο καθηγ παϊκής τ

### Οικογενειακές ιστορίες

**Μετά** τη Σκόπελο και την έκθεση «Το πνεύμα της οικογένειας», η δουλειά των Ισπανών φωτογράφων Virgilio Vиейteз και Pere Formiguera, καταφθάνει στην Αθήνα και παρουσιάζεται από σήμερα στην γκαλερί α. αποπορουλου (Αριστοφάνους 20, Ψυρρή). Οι φωτογράφοι που ανήκουν σε δύο διαφορετικές γενιές, εστιάζουν στο ανθρώπινο πρόσωπο. Ο Vieitez γεννημένος το 1930 ασχολείται με το πορτρέτο για τις ανάγκες των μεταναστών της Γαλιτίας στις ΗΠΑ. Πρόκειται για τις φωτογραφίες των οικογενειών τους που έμειναν πίσω στην πατρίδα και τις έστειλαν στον ξενιτεμένο. Ο φωτογράφος σκηνοθετεί τα πρόσωπα με αυστηρότητα, τονίζοντας συχνά το



θλιμμένο του Ο Formiguera το 1952, στη τέχνης. Οι λδούμε στην χονται από τ τίτλο «Grono Πρόκειται γι των μελών τ του. Διάρκει 19/10.

ζωγράφου που απονέμεται σε νέους ζωγράφους. Όσοι ενδιαφέρονται φέτος να δηλώσουν συμμετοχή παρακαλούνται να στείλουν, μόνο ταχυδρομικά, βιογραφικό σημείωμα και μέχρι 10 διαφάνειες των έργων τους με πλήρη στοιχεία στη διεύθυνση του Ιδρύματος: Φαίδρας 5, Εκάλν 145 78. Μέχρι και τις 15 Δεκεμβρίου.

**Στην Θεσσαλονίκη.** Τον Θεσσαλονικιό ζωγράφο του μεσοπολέμου Δημήτρη Βιτωώρα (1902-1945) τιμούν τα φετινά Δημήτρια, εκατό χρόνια μετά τη γέννησή του, με μια μεγάλη έκθεση έργων του στη δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης. Περισσό-

Λυδάκης. βρίου.

**Την παγκοσμ** βάντες υ πρωτότυπ κτικών κ σεων των Δον Κιχ κειμένων σαν κατά καθώς κ ων του έ φράσεις κ κές γλώσσ Η έκθεση ται αύριο ται με τη Δημοτική Θεσσαλο Ελληνοίσ σμου Θε Βορείου Ε ρικο Γκαρ